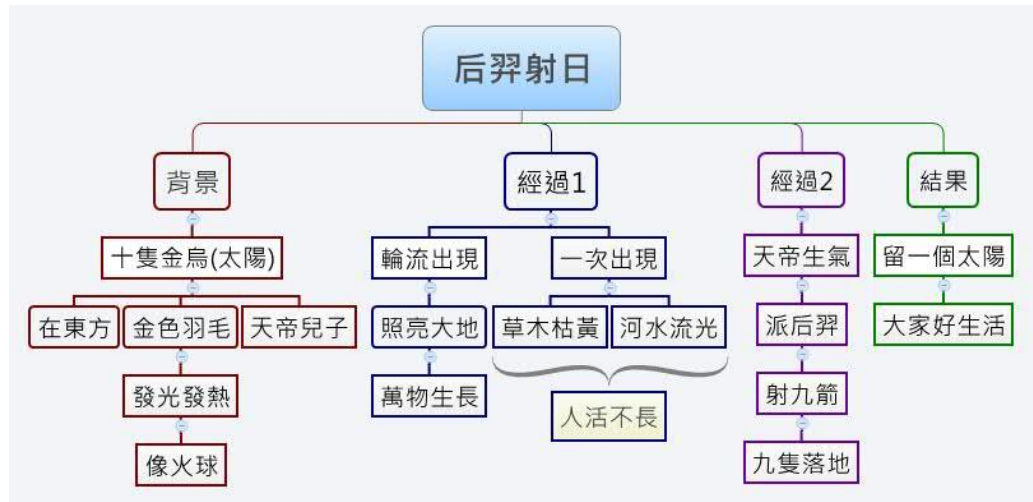


補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

| | | | |
|---|---|--|---------------------|
| 年 級 | 二年級 | 學 期 | 上學期 |
| 單元名稱 | 主題三：好聽的故事 | 課 名 | 第八課 后羿射日 |
| 教材來源 | 教育部國小補救教材 台北市國語實小教師編寫 | 教學時間 | 2-3 節（80 分鐘~120 分鐘） |
| 設計者 | 高雄市安招國小/陳俐伶 | | |
| 基本學習內容 | | 教學目標 | |
| <p>【注音符號】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 朗讀與閱讀_朗讀標注注音符號的文章或故事。 <p>【字詞】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認念_認念常用國字 800 字。 • 書寫_書寫常用國字 600 字。 <p>【句子】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 書寫_運用常用語詞造句。 <p>【篇章】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 閱讀_理解事件發生的順序（如：先說—後說—再說）。 | | <ul style="list-style-type: none"> 一、能聽出故事中的主要角色和事件。 二、能有感情的朗讀課文。 三、能認識、念讀、書寫本課生字和重要語詞。 四、能以本課重要語詞造句。 五、能理解本課敘述發生之先後順序。 | |
| 【教材分析】 | | | |
| 教材分析 | 壹、篇章分析 | | |
| | 一、本文是以詩歌的方式呈現，敘述一個流傳已久、又耳熟能詳的神話故事—后羿射日。 | | |
| | 二、全文共分為四段，各段敘述如下： | | |
| | 第一段 | 介紹本文重要角色「金烏」(太陽)，這十隻金烏住在東方，是天帝的孩子；外表有金色的羽毛，特點就是像火球一樣會發光發熱。 | |
| | 第二段 | 敘述這十個太陽，從輪流出現時照亮大地，讓大地上萬物生長，到牠們因為貪玩而一起高掛天際，使得草木枯黃、河水枯竭，連人類的性命都要受到威脅。 | |
| 第三段 | 第三段是第二段中慘況的轉折，為此事生氣的天帝，派了神射手后羿去解救大地萬物與人類，后羿射下了九隻金烏。 | | |
| 第四段 | 描寫后羿射下九隻金烏後，剩下的一個太陽依舊照亮大地、讓萬物生長，始得大家過著太平安樂的生活。 | | |

三、課文結構圖如下：



貳、語詞分析

本課的語詞並無艱深或罕見語詞，因此，僅就學童較不明瞭、也難以推論詞義的語詞進行解說：

| 語詞 | 詞義 | 備註 |
|----|------------------------------------|---------------|
| 金烏 | 相傳日中有三足鳥，世人因此稱太陽為「金烏」。 | |
| 輪流 | 依次更替。 【例】下課時，我們大家輪流玩遊戲器材。 | 相似詞： 輪番、輪替 |
| 萬物 | 天地間一切的東西。 【例】我們要珍惜天地間的萬事萬物。 | |
| 貪玩 | 好（ㄉㄠˋ）玩而不知節制。 【例】學生要認真讀書，不可以貪玩。 | |

參、生字分析

| 生字 | 注音 | 部首 | 造詞（僅列出適合二年級之語詞） | 備註 (僅供教師參考) |
|----|-----|----|-----------------|------------------------------------|
| 后 | ㄏㄡˋ | 口 | 皇后、王后、太后、午后 | ※ 會意字，从人、口，只發號司令的人，即人君。 |
| 金 | ㄐㄧㄣ | 金 | 黃金、金魚、金玉良言 | ※ 形聲字。 |
| 烏 | ㄨ | 火 | 烏鴉、烏黑、烏雲 | ※ 省體象形字；从鳥而象不見目形。羽毛純黑，看不到眼睛者稱為「烏」。 |

| | | | | |
|---|------------|---|---------------------|-------------------------------|
| 羽 | ㇇ | 羽 | 羽毛 | ※ 象形字；鳥翅上的長毛。 |
| 帝 | ㇇一、 | 巾 | 黃帝、帝王、天帝 | ※ 象形字；花萼的形狀，假借為帝王。 |
| 流 | ㇇一又、 | 水 | 流動、流水、流星、流言 | ※ 會意字；從水，是順產，所以水行通暢為流。 |
| 物 | ㇇、 | 牛 | 萬物、物品、動物、貨物 | ※ 形聲字；萬類之中牛為大，故从牛。所以萬類為物。 |
| 掛 | ㇇㇇、 | 手 | 掛圖、掛心、掛念、掛號、懸掛 | ※ 形聲字；从手，圭聲，圭為瑞玉。 |
| 枯 | ㇇㇇ | 木 | 乾枯、枯木、枯樹、枯坐、枯等 | ※ 形聲字；从木，古聲。形容樹木乾萎無生氣的樣子為「枯」。 |
| 活 | ㇇㇇、 | 水 | 生活、活水、活潑 | ※ 形聲字，水流聲。 |
| 神 | ㇇、 | 示 | 山神、神氣、神仙、精神、神奇 | ※ 形聲字；造萬物之主宰為神。 |
| 連 | ㇇一、 | 辵 | 連接、連續 | ※ 會意字；人挽車而走。 |
| 落 | ㇇㇇、 | 艸 | 落下、落葉、掉落、部落、降落傘 | ※ 形聲字；草木凋零。 |
| 間 | ㇇一、 ㇇一、 | 門 | 時間、房間、中間 間隔、黑白相間 | ※ 會意字；日在兩戶之中為間。 |

【教學設計】

| 教學活動 | 說明 |
|---|--------------------------|
| <p style="text-align: center;">提問法</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、教師講述「后羿射日」的故事。</p> <p>二、請問學生從故事裡聽到了什麼？</p> <p>三、請學生打開課本，一起看看課文是怎麼寫這個故事。</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、念讀課文</p> <p>(一)教師範讀一次課文，請學生以手指跟著老師念的每一個字走，眼睛</p> | <p>※ 能聽出故事中的主要角色和事件。</p> |

看著字。

(二)教師領讀，讀完一次後，再請學生自己有感情的讀一次，最後則找鄰座同學兩人接力念讀。

(三)教師問學生，課文說了些什麼？或是你讀到了什麼？

二、教師解釋文中較令學生不明白的詞語，例如：金烏、輪流、萬物、高掛、枯黃、神箭手、落了地、安樂。

※金烏：太陽。教師展示「三足鳥」圖片，並告訴學生，古人看見太陽中有黑黑的陰影，認為那裡頭有三足鳥，所以才會稱太陽為三足鳥，而現在也知道那些黑影原來是黑子。

※高掛：教師直接拿物品（例如：月曆、時鐘……等）掛在牆高處，並比較掛在低處的不同。

※枯黃：拿枯黃的葉子讓孩子觀察、觸摸、嗅聞，直接感受草木枯黃、沒有生命力的樣子。

※神箭手：射箭非常準確的人。

※落了地：東西落地—掉在地上。老師可取衛生紙，請學生將衛生紙從高處放開，讓衛生紙「落了地」。

※安樂：平安快樂。

三、文意理解

(一)形式概覽

1. 教師請學生說說這一篇文章共分為幾段？

2. 問學生—這一篇課文是一篇日記？是討論事情？還是一個故事？（故事）

3. 教師以提問法引導學生說出課文內容重點：

| | |
|-----|---|
| 第一段 | ※第一段重要的角色是誰？ ※他們為什麼在東方？→太陽從東方升起。 ※他們的羽毛是什麼顏色的？→金色。 ※想一想，他們的羽毛為什麼是金色的？→陽光 ※這十隻金烏（十個太陽）是誰的兒子？→天帝。 |
| 第二段 | ※一開始，這十隻金烏是一起出現在天上的嗎？後來，也是輪流掛在天上的嗎？ ※請你們比較一下，輪流出現和一起出現造成怎樣不同的結果？ |
| 第三段 | ※因為十個太陽的貪玩，讓草木枯黃、河水流光、人們就要活不長，天帝知道了以後怎麼樣？ ※天帝生氣之下做了什麼事情？ |

※能有感情的朗讀。

※如因季節關係而無枯葉，可以圖片呈現。

※不要求學生記憶文體名稱。

| | |
|-----|--|
| | ※ 天帝請誰將金烏射下來？ ※ 哪裡可以看出后羿真的是一位神射手？ |
| 第四段 | ※ 最後，后羿留了幾個太陽在天上？ ※ 那麼，請在第二段中找一找，只剩一個太陽後，萬物又會怎麼樣？ ※ 而大家過著什麼樣的日子？課文地四段中怎麼說？ |

4. 請學生已小組討論的方式，找出並簡單記下全文故事的「發生背景—經過—結果」後，再以口頭發表。

四、生字教學

(一) 部件教學

1. 教師將生字依部件剪開，本課十四個生字可分為 A、B、C 三份。
2. 請學生以小組方式，看著課文下方的生字，將 A 部分的字拼組成完整的生字，教師確認無誤則進行下一步驟。
3. 再依序拼組成 B、C 組的生字，完成後教師立即檢視，有誤則訂正。

(二) 字音連結

1. 教師準備本課生字的注音符號。
2. 學生完成組字後，教師將注音符號發下，請小組完成注音符號與國字的配對。
3. 共同檢核每個生字所連結的注音符號是否正確。

(三) 字義解說

1. 象形字—烏、羽、帝
 - (1) 教師就字的原義做說明，將象形字圖象化並向學生展示，增加學習印象。
 - (2) 比較「烏」和「鳥」二字，並解說鳥因為羽毛太黑，人們看不太到這鳥的眼睛，所以就成了「烏」字，也因為這鳥羽毛是黑色的，所以「烏」字就有「黑」的意思。
2. 形聲字—金、物、枯、活、落
教師以形聲字—表音和表意的特色，向學生解釋字義。
3. 會意字—后、流、連、間
和形聲字一樣不在二年級範圍中，但教師應運用會意字「見字生義」的特色，使學生對字形更有印象，且不易寫錯。(例如：「流」的右部件即是生產的樣子，下方為流出的血水，因血水不回流，因此，末筆不可回勾。

(四) 寫字

1. 教師進行筆順筆劃示範，學生書空二次，每次書空完畢級念出字音

※ 由於課文是以類似詩歌方式呈現，部份文句的連結性不明顯，因此，俟完成全課教學後，教師可在學習單中，以散文敘寫的方式改寫本課文體，並將重要字詞留空，請學生填入詞語(也可視學生實際學習情形，而改為選詞)

※ 形聲字雖不在二年級字詞—利用簡單造字原理輔助識字條目中，所設定的六書學習項目，但教師仍可在部件教學時

和拼音（例：后—厂又丶—厂 又丶）。

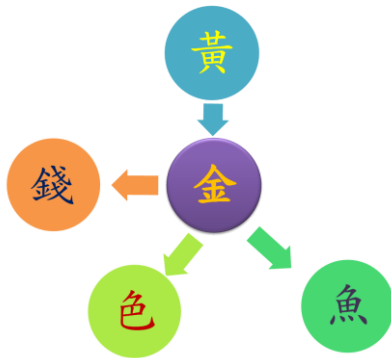
2. 書空後，師生共同練習造詞。

五、造詞教學

(一)教師選擇生字「后」為示範，配合板書與放聲思考，完成下圖：



(二)教師再以「金」字做造詞示範：



(三)教師請學生以 2-3 人為一組，依上述方式，以其他生字做練習。(提醒學生「箭頭」的方向)

(四)學生個人選 3-5 個字做造詞練習，教師檢核、修正，學生訂正。

參、綜合活動

一、教師進行教學目標檢核。

~~教學結束~~

以口頭簡單解說以吸引學生對學習寫字的興趣。