

## 補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

年級	三年級	學期	下學期
單元名稱：	主題四：探索與學習	課名	第十課 都市三俠
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師 編寫	教學時間	3 節
設計者	宜蘭縣東興國小/張淑斐		
學生學習分析	1. 未能習得識字、辨識字詞意的策略（部首部件辨識/上下文推論/查字典） 2. 未能根據語境，選擇正確的常用國字及常用語詞，以利句子在段落中的意義。		
基本學習內容	1. 三年級_字詞_利用簡單造字原理輔助識字_利用部首/部件輔助識字。 2. 三年級_注音_應用_運用注音符號，檢索資料(如：字典、辭典)。 3. 三年級_字詞_應用_根據語境，選擇正確的常用國字及常用語詞 4. 三年級_篇章_閱讀_透過上下段落，瞭解文意。		
教學目標	1. 能習得識字、辨識字詞意的策略（部首部件辨識/上下文推論/查字典） 2. 根據語境，選擇正確的常用國字及常用語詞，以利句子在段落中的意義。		

## 肆、 篇章分析

## 1. 文章架構

教材分析

路徑	鳥- 模樣迷人	作者聽見	作者看見				
			動作	特徵			
台北植物園/ 親睹而圓夢	漫步荷 花池旁 茄冬樹 上	都市三俠/ 李老師課堂	白頭翁	「巧克力、巧克力」 的鳥鳴聲	-喜在枝頭唱歌 -歌聲嘹亮	-黑頭 -眼睛到頭頂的白羽毛	-天生活潑 -引遊客駐足
	仔細一 看茄冬樹 上		綠繡眼		-大快朵頤 -倒掛吸食櫻花	-鮮綠羽毛-白眼圈	-小巧可愛/嬌小 -隱身枝葉間
	再往前走		麻雀		在地上跳躍啄食	-褐頭白面-黑雙頰 -穿黑斑點褐色披風	-成群 -不怕人 -有人住就有蹤跡 -屋簷鳥

教材分析

2. 本課為「分-總」結構，未有一般文章與標題相關的第一段，採「分述+分述+分述+總數」方式敘寫。讀到最末段才了解文章敘述的地點與動機。
3. 可讓增添探險偵查的趣味：讓孩子逐段檢視與標題的關連。

貳、段落分析

1. 第一段採取「地點+聽覺摹寫+視覺摹寫」的方式介紹白頭翁  
例子：漫步在荷花池旁，突然聽見茄冬樹上傳來「巧克力、巧克力」的鳥鳴聲。黑色的頭上，從眼睛延伸到頭頂的白色羽毛，是牠們的特徵，……。
2. 第二段以「視覺摹寫」描述綠繡眼的位置、體色、特徵與姿態。
3. 第二段除了依然採取「視覺摹寫」描述麻雀動作與特徵之外，還描述麻雀不怕人的特質。
4. 第四段，才透露前段與標題的關聯及動機。

參、語詞分析

1. 第一段：鳥鳴聲、唱歌、嘹亮的歌聲，形容鳥叫的三種表達方式，都有口部。  
第二段：吸食，第三段啄食吸也是口部，與前段口部的字表達的異同。
2. 第二段：「茄冬樹上還有小巧可愛的綠繡眼也來大快朵頤」-大快朵頤：  
朵，動。頤，下巴。  
朵頤，指動著腮頰欲食的樣子。  
**大快朵頤**指飽食愉快的樣子。如：「媽媽煮了滿桌的好菜，我又可以**大快朵頤**一番了。」(教育部國語辭典)  
從上下文可能找出詞意嗎？
3. 駐足(段1)、嬌小、醒目(段3)、模樣(段4)：上下文找詞意
4. 嬌/橋/轎：部首意涵與部件讀音
5. 模樣：用部首推論詞意

教學目標	教學策略	教學活動	評量
透過上下段落，瞭解文意。	照出前後段的相關用詞	<p>1. 前幾篇讀到的文章，一開始都有人物、時間、地點的相關背景情境。然而這篇文章卻一開始就描述對鳥的觀察。</p> <p>2-1. 輕讀第一段，仔細找找，第一段的主角是誰？（白頭翁）</p> <p>2-2. 讀完第一段，知道了關於白頭翁的哪些特色？ （叫聲、毛色、與鳥名相關的特徵、地點）</p> <p>2-3. 猜猜看，第一段的內容和標題有什麼相關？</p> <p>3-1 輕讀第二段，仔細找找，第二段的主角是誰？（綠繡眼）</p> <p>3-2 讀完第二段，知道了關於綠繡眼的哪些特色？ （體型、毛色、與鳥名相關的特徵、姿態）</p> <p>3-3 讀了 2 段，第二段的內容和標題有什麼相關？</p> <p>4-1 輕讀第三段，仔細找找，第三段的主角是誰？（麻雀）</p> <p>4-2 讀完第三段，知道了關於麻雀的哪些特色？ （進食習性、毛色、不怕人的習性、地點）</p> <p>4-3 讀了第三段，前三段的內容和標題有什麼相關？（三俠）</p> <p>5. 那麼文章的標題，還沒出現的是「都市」。請讀第四段，除了三種鳥，我們還得到哪些訊息？ （作者上過的課看過鳥的照片，想親眼看見） （作者再台北植物園看見這三種鳥）</p> <p>6. 一、二、三段的主要關聯是什麼？（都在介紹鳥）</p> <p>7. 前三段和最末段的相關是如何？（看見這三種鳥的地點） （認識這三種鳥的原因）</p> <p>8. 如果將本文四段比喻成用例子串成的珠珠項鍊， 哪段像珠珠？ 哪段像鍊子？ 所以，一篇文章一定要有段落像條鍊子，將所有的細節、段落，串聯成一篇文章。</p>	口頭評量

教學目標	教學策略	教學活動	評量
能習得識字、辨識字詞意的策略	部首/部件辨識	<p>1. 這一課用了許多「口部」的字，請孩子圈選—            第一段：<u>鳥鳴聲</u>、<u>唱歌</u>、<u>嘹亮</u>的歌聲，            形容鳥叫的三種表達方式，都有口部。            第二段：<u>吸食</u>，第三段<u>啄食</u>，有口部，。            這5個口部的字，的相同之處：(口在左)            這5個口部的字，根據用法分類(聲音/進食)</p> <p>2. 聲音類的口部，還有哪些字？(叫、喊)            3. 進食類的口部，還有哪些字？(喝、嚐、吹、咬)            4. 口部的字，還能表達哪一種嘴巴使用的功能？(啊、嘿)</p> <hr/> <p>1. 嬌/橋/轎：部首意涵與部件讀音            女+喬=嬌，部首意涵+部件讀音=字義            木+喬=橋，部首意涵+部件讀音=字義            車+喬=轎，部首意涵+部件讀音=字義            還有沒有其他：部首+喬=的字，可能的意思與用詞            (華<u>僑</u>、<u>驕</u>傲、<u>蕎</u>麥)            嬌小，(像女性般)秀氣小巧            嬌小，在放入句子中讀讀看是否通順—            「<u>嬌小</u>的牠，為了吸食櫻花的花蜜，還會使出「倒掛功夫」呢！」，所以作為「秀氣小巧」，以理解句子的意義。</p> <p>2. 模樣，用部首推測字詞意：<u>模</u>型<u>樣</u>式，過去模型以木做為多，所以是木部。            模樣，在放入句子中讀讀看是否通順—            「相片裡的鳥兒<u>模</u><u>樣</u>十分迷人」，所以可替換為「樣子」，以理解句子的意義。</p> <p>3. 不論用什麼方法理解字詞意，均要放回原文句子中，檢視文意是否流暢</p>	<p>1. 圈畫相關字詞            2. 書寫回饋</p>

教學目標	教學策略	教學活動	評量
能習得識字、辨識字詞意的策略	上下文推論詞意 +查字典 放回句中檢視意義	1 示範輕聲朗讀，請學生圈選不解的語詞。 2 請學生自行輕聲朗讀，就剛才不解的語詞，檢視自行朗讀後仍不懂的語詞——漫步、延伸、駐足（段1） 樸實、醒目（段3） -漫步，「 <u>漫步</u> 在荷花池旁，…」讀完整句，漫步，可以替換成哪一個語詞，讓自己理解，讓句子通順？（散步） <b>策略:語詞替換</b> -駐足，「 <u>嘹亮的歌聲</u> 常常引來遊客的 <u>駐足</u> 。」讀完整句，駐足的足指的是什麼？（腳），整句話讀起來，是說，腳怎麼樣？在句中的意思最通順。 <b>策略:用懂的字推論詞意，讀讀上下文，讓詞意更明朗。</b> -樸實、醒目，「 <u>樸實的妝扮</u> 不怎麼 <u>醒目</u> 」 樸實，樸素實在，放回句中檢視意義； 醒目，懂的字推論詞意，讀讀上下文，讓詞意更明朗 <b>策略:拆解語詞，用以理解的字造詞，讓詞意更明朗。</b> 3. 大快朵頤（段2），無法以上下文推論或直接拆解詞意。 <b>策略:查字典，在放回句中檢視句子的意義。</b> 「茄冬樹上還有小巧可愛的綠繡眼也來 <u>大快朵頤</u> 」 教育部國語辭典： 朵，動。 頤，下巴。 朵頤，指動著腮頰欲食的樣子。 <b>大快朵頤</b> 指飽食愉快的樣子。 <b>在放回句中檢視句子的意義：</b> 茄冬樹上還有小巧可愛的綠繡眼 <b>飽食愉快的樣子</b> 。 4. 歸納策略— 語詞替換、 用懂的字推論詞意，讀上下文，讓詞意更明朗。 拆解語詞，用以理解的字造詞，讓詞意更明朗。 查字典，在放回句中檢視句子的意義。	口頭評量 口頭回饋