

【主題導讀】

年級	四年級	學期	上學期
單元名稱：	主題三：名人小故事	課名	第七課 象棋的由來 第八課 立志讀盡天下書—蘇東坡 第九課 秦檜與「油炸檜」
設計者	宜蘭縣國小/陳敏瑩		
主題導讀	<p>小朋友，你聽過這些有趣的歷史小故事嗎？這些歷史中的名人雖然似乎離我們很遙遠，但是他們發生的這些故事，都相當貼近我們的生活。其中，更有值得我們學習及省思的地方呢！</p> <p><b>四上之國語文能力發展</b>能回答他人問話，但句子並不完整。已學過文章構成的結構，但在概括全文大意時，未能恰當使用連接詞，<b>本單元將透過</b>句子_說話_完整回答他人的問話、句子_說話_以完整的句子，清楚說出生活經驗或閱讀內容、句子_書寫_運用恰當的連接詞寫出前後連貫的句子、篇章_閱讀_理解文章的主要內容，並概括全文大意，依序培養學生閱讀理解能力。</p>		
<b>基本學習內容</b>		<b>教學目標</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 四年級_篇章_閱讀_理解文章的主要內容，並概括全文大意</li> <li>2. 四年級_句子_說話_完整回答他人的問話</li> <li>3. 四年級_句子_說話_以完整的句子，清楚說出生活經驗或閱讀內容</li> <li>4. 四年級_句子_書寫_運用恰當的連接詞寫出前後連貫的句子</li> <li>5. 四年級_篇章_閱讀_理解文章的主要內容，並概括全文大意</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解歷史的背景、故事內容及背後涵義。</li> <li>2. 能理解課文結構，並運用適當連接詞口頭完整敘述全文。</li> <li>3. 了解課文的背景與故事脈絡</li> <li>4. 熟練本單元生字語詞。</li> <li>5. 能理解本單元課文章結構，並用口頭完整敘述。</li> <li>6. 能用適當連接詞造句並概括全文大意。</li> </ol>	
<b>教學策略</b>		<b>學生學習策略</b>	
<p>一、 提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 象棋是怎麼發明的？古人也像現在這樣拿棋子在桌上下棋嗎？</li> <li>2. 聰明的蘇東坡有些驕傲，但為什麼後來他會立志要讀盡天下書呢？</li> <li>3. 宋朝的奸臣秦檜和我們現在吃的油條居然有關係？一起來看看發生什麼</li> </ol>		<p>六、想一想、說一說：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 象棋是怎麼發明的？古人也像現在這樣拿棋子在桌上下棋嗎？</li> <li>2. 聰明的蘇東坡有些驕傲，但為什麼後來他會立志要讀盡天下書呢？</li> <li>3. 宋朝的奸臣秦檜和我們現在吃的油條居然有關係？一起來看看發生什麼事！</li> </ol>	

事！

## 二、 教朗讀

課文朗讀。教師範讀→教師領讀→全班共讀→小組輪讀。(可使用範讀、領讀、共讀、輪讀)

## 三、 課文內容提問。

可視學生程度決定問題難易或是否蓋上課本

## 四、 課文結構重述課文

老師示範後請學生重述，考慮學生程度適時增加或撤除鷹架。

## 五、 字詞教學與練習

請全班朗讀課文，並圈出學生喜歡、覺得很重要、或不太懂的字、詞。

## 六、 複習今天上課內容。

複習全課，請學生利用本課學到的詞語和該課句型完整的概括段落與全文大意。

## 七、 朗讀練習

全班共讀→小組輪讀。(可使用範讀、領讀、共讀、輪讀)

## 八、 回答課文提問

可視學生程度決定問題難易或是否參閱課本

## 九、 課文結構重述課文

老師依學生實際表現提供連接詞、只留關鍵字，避免學生太依賴黑板

## 十、 造句練習

1. 請學生在課文中找到並畫起來。
2. 兩者後接的句子，是附加上去，更怎樣怎樣的。
3. 舉例並練習造句

## 十一、 完整的概括段落與全文大意。

補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

年級	四年級	學期	上學期
單元名稱：	主題三：名人小故事	課名	第七課 象棋的由來
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師編寫	教學時間	3 節
設計者	宜蘭縣/陳敏瑩		
學生學習分析	能回答他人問話，但句子並不完整。 已學過文章構成的結構，但在概括全文大意時，未能恰當使用連接詞。		
基本學習內容	四年級_句子_說話_完整回答他人的問話 四年級_句子_說話_以完整的句子，清楚說出生活經驗或閱讀內容 四年級_句子_書寫_運用恰當的連接詞寫出前後連貫的句子 四年級_篇章_閱讀_理解文章的主要內容，並概括全文大意		
教學目標	1. 了解本課的歷史背景與故事、象棋的比賽規則。 2. 熟練本課生字語詞。 3. 能理解本課文章結構，並用口頭完整敘述。 4. 能用適當連接詞造句並概括全文大意。		

教材分析	<p>壹、 篇章分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 背景：楚漢相爭，漢軍包圍楚軍後，圍而不攻，每天找人吟唱楚歌來動搖楚軍士氣。</li> <li>2. 主角：韓信</li> <li>3. 問題：太久沒打戰的士兵們開始想家而沒有精神。</li> <li>4. 解決：將石頭作為棋子，地面當作棋盤，訂下比賽規則讓兩隊進攻來提升士氣。</li> <li>5. 結果：(1)兩全其美，可以繼續包圍楚軍，也能等待時機進攻。 (2)棋子最後演變成象棋。</li> </ol> <p>貳、 句子分析</p> <p>【連接詞】</p> <p>甲、 雖然…但是…：雖然將楚軍困住，但是卻圍而不攻…。</p> <p>乙、 不僅…又…：士兵們比賽時得動腦思考如何戰勝對方，如此一來，不僅提高士氣、又可以繼續包圍楚軍…。</p> <p>參、 語詞分析</p> <p>甲、 推翻：秦朝被推翻之後，項羽和劉邦各自帶領軍隊爭奪天下…</p> <p>乙、 包圍：劉邦的大將韓信採用軍師張良的計策，把項羽的軍隊包圍起來…</p> <p>丙、 吟唱：…每天找人吟唱楚歌來動搖楚軍士氣，讓他們無心作戰。</p> <p>丁、 兩全其美：…不僅提高士氣、又可以繼續包圍楚軍，等待時機進攻，真是兩全其美。</p> <p>肆、 生字分析</p> <p>甲、 翻：番+羽</p> <p>乙、 項：工+頁</p>
------	--

教學目標	教學策略	教學活動	評量
<p>1. 了解本課的歷史背景與故事、象棋的比賽規則。</p> <p>2. 能理解本課文章架構，並用口頭完整敘述。</p>		<p><b>第一節—課文內容與結構</b></p> <p>陸、 準備活動</p> <p>一、課前準備</p> <p>教師：1. 準備象棋。 2. 準備「楚漢相爭」相關歷史故事。</p> <p>學生：是否有玩象棋的經驗，並觀察象棋上面有哪些名稱。</p> <p>二、引起動機</p> <p>1. 老師拿出象棋，讓學生發表玩象棋的經驗及象棋上的名稱。</p>	

<p>以生活經驗引發討論</p> <p>依學生能力或班級狀況變換方式</p> <p>明示教學，板書讓學生加深印象</p>	<p>2. 老師述說象棋由來當時的歷史背景故事，讓學生有初步歷史概念。</p> <p>柒、 教學活動</p> <p>1. 課文朗讀。教師範讀→教師領讀→全班共讀→小組輪讀。(可使用範讀、領讀、共讀、輪讀)</p> <p>2. 課文內容提問。(可視學生程度決定問題難易或是否蓋上課本)</p> <p>*秦朝被推翻後，楚漢相爭是誰和誰爭奪天下？(易)</p> <p>*歷史上的楚漢相爭指的是什麼？(難)</p> <p>*劉邦的大將是誰？他採用誰的計策？計策的內容是什麼？(易)</p> <p>*韓信採用了張良什麼樣的計策？(難)</p> <p>*包圍了楚軍後，韓信發現士兵們都沒有精神，是發生了什麼事？(易)</p> <p>*韓信想了什麼方法？(難)</p> <p>*為什麼這種棋子的比賽提高了士兵的士氣？(易)</p> <p>*這種棋子的比賽給士兵們什麼影響？(難)</p> <p>*這種棋子演變到今天，成為了什麼？(易)</p> <p>3. 複習文章結構元素後，進行本課結構提問，並寫(或貼)在黑板上。(見篇章分析)</p> <p>4. 以黑板上整理出來的課文結構重述課文，老師示範後請學生重述，考慮學生程度適時增加或撤除鷹架。(如提供連接詞、只留關鍵字，避免學生太依賴黑板)</p> <p>捌、 綜合活動</p> <p>1. 全班再一次複習課文結構。</p> <p>2. 完成課文結構學習單。</p> <p>3. 下課前老師鼓勵學生利用課餘時間和同學進行象棋遊戲。</p> <p><b>第二節—生字與語詞</b></p> <p>壹、 準備活動</p> <p>一、 課前準備</p> <p>教師：準備字卡與詞卡。</p>	<p>口頭發表</p> <p>能專注朗讀</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>
--	--	---

<p>熟練本課生字語詞。</p> <p>觀察學生學習狀況</p> <p>由字義加深學生對字的印象</p> <p>引導學生造詞</p> <p>能用適當連接詞造句</p>		<p>學生：複習課文，並朗讀給家長或其他同學聽。</p> <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請全班朗讀課文，並圈出自己喜歡、覺得很重要、或不太懂的字、詞。</li> <li>2. 複習課文內容與結構。</li> </ol> <p>貳、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 翻、推翻       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)原本的意思是飛翔，羽部。造詞：眾鳥翻飛。</li> <li>(2)其他造詞與字義：翻身(反轉)、翻書(掀動)、翻山越嶺(越過)、翻案(改變)、翻新(改變)、翻譯(將某種語言文字轉譯成另一種語言文字)。</li> <li>(3)本課語詞「推翻」中，翻的意思為？</li> </ol> </li> <li>2. 項       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)頁部，頸的後部、脖子。望其項背。</li> <li>(2)其他造詞與字義：注意事項(種類)、款項(經費)、十項建設(量詞)、項羽(姓)。</li> </ol> </li> <li>3. 「吟唱」、「兩全其美」等詞的解釋與造句。</li> <li>4. 請學生發表剛剛圈的字或詞，並述說原因。老師補充說明或解釋。(亦可請其他學生試著說明)</li> </ol> <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習今天的字詞，或進行小遊戲。</li> <li>2. 指派作業，生字或生詞練習。</li> </ol> <p><b>第三節—句子與全課複習</b></p> <p>壹、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、課前準備       <p>教師：準備相關教具。</p> <p>學生：複習課文。</p> </li> <li>二、引起動機       <p>請全班朗讀課文，並複習上次課程內容。</p> </li> </ol> <p>貳、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雖然…但是…       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)請學生在課文中找到並畫起來。</li> <li>(2)老師提問並引導，「雖然」後接的句子和「但</li> </ol> </li> </ol>	<p>對課文內容有自己想法</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>活動參與度</p> <p>作業完成</p>
---	--	---	--

	<p>檢視學生學習狀況</p> <p>清楚的板書讓學生更一目瞭然</p>	<p>是」後接的句子，是轉折、對比的。</p> <p>(3)舉例、對比並練習造句。</p> <p>*<u>雖然</u>今天出了大太陽，<u>但是</u>氣溫還是很冷。</p> <p>*今天出了大太陽，<u>所以</u>氣溫回升了。</p> <p>*<u>雖然</u>順手撿起垃圾只是舉手之勞，<u>但是</u>只要人人都這樣做，我們的環境就會越來越乾淨。</p> <p>2. 不僅…又…</p> <p>(1)請學生在課文中找到並畫起來。</p> <p>(2)兩者後接的句子，是附加上去，更怎樣怎樣的。</p> <p>(3)舉例並練習造句。</p> <p>*身為班長的他<u>不僅</u>負責任，<u>又</u>相當有愛心，真的是大家的好榜樣。</p> <p>*全家飯後散步<u>不僅</u>能幫助消化，<u>又</u>能增進感情，真是一舉兩得。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 複習今天上課內容。</p> <p>2. 複習全課，請學生利用本課學到的詞語和句型（雖然…但是…，不僅…又…）完整的概括段落與全文大意。</p>	<p>朗讀與口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>小測驗</p>
--	--------------------------------------	--	---

補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

年級	四年級	學期	上學期
單元名稱：	主題三：名人小故事	課名	第八課 立志讀盡天下書—蘇東坡
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師編寫	教學時間	3節
設計者	宜蘭縣/陳敏瑩		
學生學習分析	能回答他人問話，但句子並不完整。 已學過文章構成的結構，但在概括全文大意時，未能恰當使用連接詞。		
基本學習內容	四年級_句子_說話_以完整的句子，清楚說出生活經驗或閱讀內容 四年級_句子_朗讀_利用語調和語音的停頓，讀出句子間的停頓和連接 四年級_篇章_閱讀_理解文章的主要內容，並概括全文大意		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解本課故事與涵義。</li> <li>2. 熟練本課生字語詞。</li> <li>3. 能理解本課文章結構，並用口頭完整敘述。</li> <li>4. 了解對聯的常見分類並能大概辨別。</li> </ol>		



教材分析	<p>伍、 篇章分析</p> <p>6. 主角：蘇東坡</p> <p>7. 性格：聰明、但因才氣無人能敵而有些驕傲。</p> <p>8. 經歷：一位老人看了蘇東坡寫的對聯後，拿出一本書給他。他發現書裡有許多字看不懂，感到羞愧。</p> <p>9. 改變：拜老人為師，請教了許多問題，並重新寫了一副對聯勉勵自己。</p> <p>10. 結果：更加用功讀書，除了考取功名，也留下許多膾炙人口的作品。</p> <p>陸、 句子分析</p> <p>【對聯】</p> <p>甲、 上聯是：識遍天下字；下聯是：讀遍天下書；橫批：周遊天下。</p> <p>乙、 上聯寫著：發憤識遍天下字；下聯寫著：立志讀遍天下書；橫批：身居陋室。</p> <p>柒、 語詞分析</p> <p>甲、 才氣：他的才氣無人能敵，漸漸的竟有些驕傲。</p> <p>乙、 羞愧：他立刻了解老人的意思，滿臉通紅，感到羞愧。</p> <p>丙、 發憤：上聯寫著：發憤識遍天下字；…</p> <p>丁、 陋室：…橫批則是：身居陋室。</p> <p>戊、 膾炙人口：由於他的聰明與努力，留下許多膾炙人口的作品。</p> <p>捌、 生字分析</p> <p>甲、 豐</p> <p>乙、 副</p>
------	--

教學目標	教學策略	教學活動	評量
<p>1. 了解本課故事與涵義</p> <p>2. 能理解本課文章架構，並用口頭完整敘述</p>		<p><b>第一節—課文內容與結構</b></p> <p>玖、 準備活動</p> <p>一、 課前準備</p> <p>教師：準備蘇東坡的生平相關故事。</p> <p>學生：回家詢問大人、或查書、查資料，稍微了解蘇東坡的事蹟。</p> <p>二、 引起動機</p> <p>3. 老師詢問學生對蘇東坡了解多少，學生自由回答。</p> <p>4. 老師述說蘇東坡的生平事蹟。</p> <p>*蘇軾，字子瞻，號東坡居士，故稱蘇東坡，中</p>	口頭發表

<p>以簡要的事蹟搭配貼近生活的東坡肉故事較能引起學生興趣</p> <p>依學生能力或班級狀況變換方式</p> <p>板書能加深印象學生</p> <p>老師示範後學生更能掌握</p> <p>熟練本課</p>	<p>國北宋文豪。詩、詞、賦、散文，均成就極高，且擅書法和繪畫，是中國文學藝術史上罕見的全才，也是中國數千年歷史上被公認文學藝術造詣最傑出的大家之一。</p> <p>*民間故事：東坡肉的由來。</p> <p>壹拾、 教學活動</p> <p>5. 課文朗讀。(可使用範讀、領讀、共讀、輪讀，讀 2-3 次)</p> <p>6. 課文內容理解提問。</p> <p>*這一課主要在說誰的故事?(易)</p> <p>*蘇東坡年少時是個怎麼樣的人?(難)</p> <p>*年少時他寫了什麼樣的對聯?(易)你覺得為什麼他要寫這樣的對聯?(難)</p> <p>*有一天一位老人路過，看了他的對聯後發生了什麼事?(難)</p> <p>*為什麼蘇東坡會滿臉通紅?(易)</p> <p>*老人走後，蘇東坡做了什麼事?為什麼?(難)</p> <p>*你覺得蘇東坡是個怎麼樣的人?(難)</p> <p>7. 老師學生共同討論本課段落與結構，並寫(或貼)在黑板上。(見篇章分析)</p> <p>8. 以黑板上整理出來的課文結構重述課文，老師示範後請學生重述，考慮學生程度適時增加或撤除鷹架。(如提供連接詞、只留關鍵字，避免學生太依賴黑板)</p> <p>壹拾壹、 綜合活動</p> <p>4. 全班再一次複習課文結構。</p> <p>5. 完成課文結構學習單。</p> <p>6. 老師鼓勵學生下課後可上黑板練習本課文章架構。</p> <p><b>第二節—生字與語詞</b></p> <p>肆、 準備活動</p> <p>一、 課前準備</p> <p>教師：準備字卡與詞卡。</p> <p>學生：複習課文，並朗讀給家長或其他同學聽。</p> <p>二、 引起動機</p>	<p>專注聆聽</p> <p>能專注朗讀</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>
---	---	---

<p>生字語詞</p> <p>觀察學生熟練度等學習狀況</p> <p>由字義加深學生對字的印象</p> <p>引導學生造詞，鼓勵發表</p> <p>字的詞性可不用過於強調，學生會運用即可</p>	<p>3. 請全班朗讀課文。</p> <p>4. 複習課文內容與結構。</p> <p>伍、教學活動</p> <p>2. 豐</p> <p>(1)豆部，古代用以承酒觶的禮器，形似豆而較低。儀禮•公食大夫：「飲酒實于觶，加于豐。」</p> <p>(2)其他造詞與字義：豐富、豐衣足食(厚、多)；豐功偉業(多)；豐腴、豐滿(肥美、飽滿)；豐饒(富饒)。</p> <p>2. 副</p> <p>(1)當形容詞：副手、副使(助理的)；副總統、副班長(居第二位的)；副作用、副產品(附帶的)；副業、副食品(次要的)。</p> <p>(2)當名詞：一副碗筷、兩副耳環、三副眼鏡(量詞)；大副、二副(輔助的職務或擔任輔佐職務的人)。</p> <p>(3)當動詞：名副其實(符合、相稱)。</p> <p>3. 才氣</p> <p>(1)詞義：表現於外面的才能或才思。</p> <p>(2)相似詞：才幹、才能、才華、才智。</p> <p>4. 羞愧</p> <p>(1)詞義：羞恥慚愧。</p> <p>(2)相似詞：慚愧。</p> <p>5. 發憤</p> <p>(1)詞義：自覺不滿足，而奮力為之。</p> <p>(2)相似詞：奮發、立志、勤奮。</p> <p>*發「憤」與「奮」發，字不相同。</p> <p>(3)常用詞：發憤圖強、發憤向上、發憤忘食。</p> <p>6. 陋室</p> <p>(1)詞義：簡陋狹小的房子，多用以警惕或自勉。</p> <p>(2)相反詞：豪門。</p> <p>7. 膾炙人口</p> <p>(1)詞義：膾，細切肉。炙，烤肉。膾炙皆為人所喜好，後遂以膾炙人口形容為人讚賞的詩文，或流行一時的事物。</p> <p>(2)例句：那位歌手曾經紅極一時，唱了許多膾炙</p>	<p>口頭發表與熟練狀況</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>
---	--	--

<p>了解對聯的常見分類並能大概辨別</p>	<p>較難的成語需舉例句讓學生了解如何使用</p> <p>檢視學生學習狀況</p> <p>鼓勵學生自由發表，參加參與感</p> <p>可板書讓學生找出</p>	<p>人口的歌。</p> <p>陸、綜合活動</p> <p>3. 複習今天的字詞，或進行小遊戲。</p> <p>4. 指派作業，生字或生詞練習。</p> <p><b>第三節—對聯練習與全課複習</b></p> <p>肆、準備活動</p> <p>一、課前準備</p> <p>教師：準備相關教具與學習單。</p> <p>學生：留意生活中哪裡會出現對聯。</p> <p>二、引起動機</p> <p>老師：本課中出現了兩副對聯，可以告訴老師是哪兩副嗎？生活中你又曾經在哪裡看到過對聯？</p> <p>伍、教學活動</p> <p>3. 介紹「對聯」</p> <p>(1)對聯，又稱對子。它對仗工整，平仄協調，是一字一音的漢文語言獨特的藝術形式。</p> <p>(2)特點：字數相同、斷句一致；詞性相對、位置相同；內容相關，上下銜接。(討論課文中兩副對聯是否符合)</p> <p>(3)橫批可有可無，內容和對聯要有關係。</p> <p>4. 常見對聯分類(學習單)</p> <p>(1)春聯：新年專用之對聯。</p> <p>(2)賀聯：壽誕、婚嫁、喬遷、生子、開業等喜慶時用。</p> <p>(3)輓聯：哀悼死者用。</p> <p>(4)自勉聯：自我勉勵之用。</p> <p>(5)行業聯：不同行業貼於大門或店內之用。</p> <p>5. 「對聯」對對碰~對一對以下的對聯屬於哪一類</p> <p>a. 歡迎春夏秋冬客；款待東西南北人。(行業聯-旅店)</p> <p>b. 天增歲月人增壽；春滿乾坤福滿堂。(春聯)</p> <p>c. 教子愛民無愧賢者母；慈善修心歸去見如來。(輓聯)</p> <p>d. 發憤識遍天下字；立志讀遍天下書。(自勉聯)</p>	<p>活動參與度 作業完成</p> <p>口頭發表</p> <p>專注聆聽 口頭發表</p>
------------------------	---	--	--

	<p>對聯特點</p> <p>使用較貼近生活的對聯，並可與學生一開始舉例的對聯連結分類</p> <p>巡視學生學習單完成狀況</p>	<p>e. 福如東海；壽比南山。(賀聯-壽誕)</p> <p>陸、綜合活動</p> <p>3. 複習今天上課內容或進行抽問。</p> <p>4. 複習全課，請學生利用本課學到的詞語和對聯完整的概括段落與全文大意。</p>	<p>口頭發表學習單</p> <p>口頭發表</p>
--	--	--	----------------------------

補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

年級	四年級	學期	上學期
單元名稱：	主題三：名人小故事	課名	第九課 秦檜與「油炸檜」
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師編寫	教學時間	3 節
設計者	宜蘭縣/陳敏瑩		
學生學習分析	能回答他人問話，但句子並不完整。 已學過文章構成的結構，但在概括全文大意時，未能恰當使用連接詞。		
基本學習內容	四年級_句子_說話_以完整的句子，清楚說出生活經驗或閱讀內容 四年級_篇章_閱讀_理解文章的主要內容，並概括全文大意 四年級_篇章_寫作_運用仿寫方式寫作		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解本課的歷史背景與故事。</li> <li>2. 熟練本課生字語詞。</li> <li>3. 能理解本課文章結構，並用口頭完整敘述故事。</li> <li>4. 能搜集資料並進行故事仿寫。</li> </ol>		

教材分析	玖、 篇章分析													
	甲、 主題：「油條」的由來。													
	乙、 歷史故事內容：													
	<table border="1"> <tr> <td>背景</td> <td>宋朝時代，金人是令人頭痛的外敵。</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">故事經過</td> <td>人物</td> <td>作為</td> </tr> <tr> <td>岳飛</td> <td>奉命對抗金兵，成功收復許多國土。</td> </tr> <tr> <td>宋高宗</td> <td>軟弱無能，聽信奸臣秦檜建議，決定停戰；連續下了十二道金牌命令岳飛收兵。</td> </tr> <tr> <td>秦檜</td> <td>用莫須有罪名殺害岳飛父子。</td> </tr> <tr> <td>結果</td> <td>百姓氣憤難耐，用麵粉捏塑成秦檜夫婦模樣，丟到油鍋裡炸來吃，稱為油炸檜或油炸鬼，成為今天的油條。</td> </tr> </table>	背景	宋朝時代，金人是令人頭痛的外敵。	故事經過	人物	作為	岳飛	奉命對抗金兵，成功收復許多國土。	宋高宗	軟弱無能，聽信奸臣秦檜建議，決定停戰；連續下了十二道金牌命令岳飛收兵。	秦檜	用莫須有罪名殺害岳飛父子。	結果	百姓氣憤難耐，用麵粉捏塑成秦檜夫婦模樣，丟到油鍋裡炸來吃，稱為油炸檜或油炸鬼，成為今天的油條。
	背景	宋朝時代，金人是令人頭痛的外敵。												
	故事經過	人物	作為											
		岳飛	奉命對抗金兵，成功收復許多國土。											
		宋高宗	軟弱無能，聽信奸臣秦檜建議，決定停戰；連續下了十二道金牌命令岳飛收兵。											
		秦檜	用莫須有罪名殺害岳飛父子。											
	結果	百姓氣憤難耐，用麵粉捏塑成秦檜夫婦模樣，丟到油鍋裡炸來吃，稱為油炸檜或油炸鬼，成為今天的油條。												
壹拾、 句子分析														
【故事仿寫】														
甲、 課文第一段，先介紹出「主題」。														
乙、 課文第二、三、四段，進入主題的故事述說。														
丙、 課文第五段，做總結。														
壹拾壹、 語詞分析														
甲、 義憤填膺：這裡面藏著一個令人義憤填膺的歷史故事呢！														
乙、 勇猛善戰：…甚至還說「憾山易，憾岳家軍難。」由此可見岳飛的勇猛善戰！														
丙、 氣憤難奈：百姓們聽到這個消息都氣憤難耐，就用麵粉捏塑成秦檜夫妻的模樣…														
壹拾貳、 生字分析														
甲、 盛：成+皿														
乙、 皇：白+王														
丙、 鬼														

教學目標	教學策略	教學活動	評量
1. 了解本課的歷史背景與故事 2. 能理解本課文章結構，並用口頭完整敘述故事	以生活經驗引發討	<b>第一節—課文內容與結構</b> 壹拾貳、 準備活動 一、課前準備 教師：準備岳飛的生平相關故事。 學生：回家詢問大人，油條的台語怎麼說。 二、引起動機 5. 老師詢問學生，有沒有吃過油條？知道油條的台語怎麼說嗎？ 6. 老師講岳飛的小故事。(視課堂時間)	口頭發表

<p>論</p> <p>依學生能力或班級狀況變換方式</p> <p>板書能加深學生印象</p> <p>鷹架提供</p> <p>熟練本課</p>	<p>*岳飛母親刺字「盡忠報國」。</p> <p>*十二道金牌。</p> <p>壹拾參、 教學活動</p> <p>9. 課文朗讀。(可使用範讀、領讀、共讀、輪讀，讀 2-3 次)</p> <p>10. 課文內容理解提問。</p> <p>*這一課的主題是什麼？(難)</p> <p>*這一課的主題要講什麼的由來？和誰有關？(易)</p> <p>*宋朝時，北邊的什麼人是令人頭痛的外敵？(易)</p> <p>*為什麼金人很令人頭痛？(難)</p> <p>*宋高宗時，誰奉命對抗金兵？(易)</p> <p>*從哪裡可見岳飛的勇猛善戰呢？(難)</p> <p>*為什麼後來宋高宗決定向金人停戰投降？(難)</p> <p>*宋高宗做了什麼事，命令岳飛收兵？(易)</p> <p>*岳飛被召回後，秦檜對他做了什麼事？(易)</p> <p>*百姓們知道以後，有什麼反應？(易)</p> <p>*你覺得為什麼百姓們很生氣？(難)</p> <p>*後來百姓們做了什麼事？(難)</p> <p>11. 老師學生共同討論本課段落與結構，並寫(或貼)在黑板上。(見篇章分析)</p> <p>12. 以黑板上整理出來的課文結構重述課文，老師示範後請學生重述，考慮學生程度適時增加或撤除鷹架。(如提供連接詞、只留關鍵字)</p> <p>壹拾肆、 綜合活動</p> <p>7. 全班再一次複習課文結構。</p> <p>8. 完成課文結構學習單。</p> <p>9. 老師鼓勵學生可將此故事講給家人聽。</p> <p><b>第二節—生字與語詞</b></p> <p>柒、 準備活動</p> <p>一、 課前準備</p> <p>教師：準備字卡與詞卡、學習單。</p> <p>學生：複習課文，並朗讀給家長或其他同學聽。</p>	<p>能專注朗讀</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>
---	---	---



<p>生字語詞</p> <p>觀察學生熟練度等學習狀況</p> <p>引導學生造詞，並鼓勵學生講出詞的涵義</p> <p>字的詞性可不用過於強調，學生會運用即可</p> <p>較難的成語學生理解即可，不須一定要會造句</p>	<p>二、引起動機</p> <p>5. 請全班朗讀課文。</p> <p>6. 複習課文內容與結構。</p> <p>捌、教學活動</p> <p>3. 盛</p> <p>(1)尸凵、，造詞與字義：興盛、旺盛、茂盛、豐盛(興旺、繁茂、豐富)；盛情、盛意(濃厚的)；盛大、盛舉、盛事(大規模的)。</p> <p>(2)又讀彳凵、，皿部，造詞與字義：盛飯、盛湯(用容器裝東西)；盛東西(容納)。</p> <p>2. 皇</p> <p>(1)當形容詞：冠冕堂皇(大、偉大)；皇宮、皇位(有關君主的)。</p> <p>(2)當名詞：皇天(天)；皇帝、女皇(君主)。</p> <p>3. 鬼</p> <p>(1)當名詞：鬼魂、鬼怪、鬼使神差(人死後的靈魂)；酒鬼、小氣鬼(有某種嗜好、行為或癖性不好的人)。</p> <p>(2)當形容詞：鬼主意、鬼(詭)計多端(奸詐的、陰險的)；鬼靈精(機伶的、靈巧的)；鬼天氣、鬼地方(惡劣的、糟糕的)。</p> <p>4. 義憤填膺</p> <p>(1)詞義：胸中充滿因正義而激起的憤怒，亦作義憤填胸。</p> <p>(2)例句：讀到日本迫害中國人的歷史，令人義憤填膺。</p> <p>5. 勇猛善戰</p> <p>(1)詞義：果敢有力，善於作戰。</p> <p>(2)相似詞：英勇善戰。</p> <p>6. 氣憤難耐</p> <p>(1)詞義：生氣憤怒，無法忍耐。</p> <p>(2)例句：看見流氓欺負弱小，他感到氣憤難耐，立刻就挺身而出。</p> <p>玖、綜合活動</p> <p>5. 複習今天的字詞，或進行小遊戲。</p> <p>6. 指派作業，將學生分成2-3人一組，請學生討論並共同完成學習單，找出○○的由來。(以食</p>	<p>口頭發表與熟練狀況</p> <p>口頭發表</p>
--	--	------------------------------

能搜集資料並進行故事仿寫	檢視學生學習狀況	物為主) (學習單的範例)		活動參與度 學習單
		小小好奇家		
		主題	<u>宜蘭名產牛舌餅</u> 的由來	
視學生程度決定提供範例程度	緣由經過	<u>以前嬰兒出生滿四個月，父母必遵守古禮，將一種烘焙的餅穿孔，掛於嬰兒胸前，宴請來訪親友，希望藉此保佑孩童此後聰明伶俐，因為形狀似牛的舌頭故稱為牛舌餅。自古延傳至今而成為蘭陽名餅。</u>		口頭發表
		第三節—課文仿寫與全課複習		
		柒、準備活動		
		一、課前準備		
		教師：準備相關教具與學習單。		
		學生：分組完成學習單。		
		二、引起動機		
		1. 複習本課內容，油條的由來故事。		
		2. 各組發表上一堂課學習單蒐集的主題。		
		捌、教學活動		
		6. 老師引導，上次的學習單只有簡單的格式，現在要把我們找的資料，模仿課文成為更完整的文章。課文大略分成三大段：		
		(4)課文第一段，先介紹出「主題」，與生活連結或用其他形容引起讀者興趣與聯想。		
		(5)課文第二、三、四段，進入主題的故事述說，時間、地點、人物、發生了什麼事等。		
		(6)課文第五段，做總結。		
		7. 小組討論，完成課文仿寫學習單。完成後並派一位同學等一下上台分享。		
		(學習單範例)		
		我會說故事		
		介紹主題 (第一段)	<u>牛舌餅是宜蘭有名的名產之一，到宜蘭遊玩後會想要買牛舌餅回家當伴手禮，但是，你知道牛舌餅的由來嗎？</u>	

	帶領學生 一起看課 文找出重 點	故事內容	<u>在以前的蘭陽地區，嬰兒出生滿四個月時，父母必須遵守古禮，將一種烘焙的餅穿孔，然後掛在嬰兒的胸前，宴請來訪親友，目的是希望藉此保佑孩童長大以後會聰明伶俐。這種餅因為形狀似牛的舌頭故稱為牛舌餅。</u>	專注聆聽 與回饋
		總結	<u>「牛舌餅」的名稱就是這樣來的，可不是因為它是用牛舌做的喔！</u>	
		8. 分組輪流發表。		
		玖、綜合活動		
		5. 複習今天上課內容。		專注參與 討論
		6. 複習全課，請學生利用本課學到的詞語完整的概括段落與全文大意。		各組發表
				口頭發表