

第四課 世外桃園

一、讀一讀，想一想：

(一) 迷路的漁夫穿過山洞之後，發現了什麼？

(二) 你覺得為什麼村民們希望漁夫不要把桃花源裡的事情說出去？

(三) 如果你是漁夫，會不會把桃花源的事情說出去？請說出你的理由。

二、我心目中的桃花源：

(一) 你覺得理想的生活，應該是什麼樣子呢？請畫出屬於你的桃花源。

(二) 請用五十字介紹你的畫。

第五課

帕拉帕拉山的妖怪

一、可怕的經驗：每個人都有害怕的事物，也有遇到可怕事情的經驗。請描述一次遇到可怕的事物經驗。

二、妖怪現形：妖怪很多人害怕，因為妖怪長相很奇特。請在心中想像一個妖怪，用文字描述他的長相，讓妖怪現形。

三、恍然大悟：請利用「恍然大悟」為主題，寫一段80字左右文字。

第六課 彼得潘大戰虎克船長

一、讀一讀文章，回答問題。

1. 虎克船長被彼得潘砍掉哪一隻手？

答：() 手。

2. 虎可船長聽到滴答滴答的時鐘聲音時，會非常害怕。請寫出他害怕時的情形與反應。

答：虎克船長驚恐的()，並()
成一團()。

3. 彼得大戰虎克船長，最後由誰獲得勝利？

答：()。

4. 你覺得故事中的彼得潘和他的朋友(一群小孩)為什麼能打敗這群海盜(大人)？

答：()。

二從文本中找出部首相同的字，寫上注音並造詞。

國 字 注 音 造 詞

1. 金部：

() () () () () () () ()

三、文章中，作者將「非常飢餓的」，以「餓得可以吃下一頭牛」的誇張方式來形容，讓我們可以深刻知道這隻鱷魚有多麼飢餓、有多麼急迫

想要吃下虎克船長來填飽肚子了！寫作時，若能運用「超出客觀事實、

誇張」的方法，可以讓讀者有鮮明的印象和感受，這種寫作技巧叫做「誇

飾法」。你也來試試吧！

四、請在下列文句中圈劃出「超出客觀事實、誇張」的部份。

例句：南台灣的艷陽高高掛在天空，讓我吹彈可破的白嫩肌膚，曬成了

焦黑的木炭。

焦黑的木炭。

1. 奶奶不喜歡義大利麵包，因為它硬得像鞋底，讓裝假牙的奶奶咬不下、

嚼不動。

2. 一根冰棒含在嘴裡，弟弟總要舔上半年，才捨得吃完。

3. 哥哥說的笑話真好笑，弟弟笑破了肚皮，我笑得滿地找牙。

4. 妹妹的哭聲驚人，哭到玻璃快被震碎、屋頂快被掀翻，我的耳朵也快

聽不見了！

5. 弟弟發燒了，他全身發燙冒煙，可以當鐵板煎蛋了！