

7-16 謝天

教材分析表

篇目/作者	謝天/陳之藩		篇目 編號	7-17
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組		適用 年級	七年級
教學活動 設計者	吳亭臻、蘇聖芳			
教學 重點	1 學生能掌握文章重點，並能回答出與課文相關問題。 2 學生能成功辨析出本課相關的生難字詞。 3 學生了解作者心境上的轉變。 4 學生能參與仿寫創作活動。			
對應之 基本學習 內容條 目	字詞	(認念) 認念常用語詞 4100 個。 (應用) 根據語境，選擇正確的常用國字 2100 字及常用語詞 3200 個。		
	句段	(閱讀) 詮釋句子涵義。 (閱讀) 瞭解句子和段落的重要概念。 (寫作) 運用仿寫、擴寫的技巧寫作句子或段落。		
	篇章	(閱讀) 概略理解篇章大意。 (閱讀) 概略理解篇章的條理結構。 (寫作) 寫出一件事的開始、經過、結尾。		
	語文 常識	(文學) 認識近代文學作品(散文)。		
備註	教學建議 1 建議先將課文、生難字詞等基礎概念講解清楚。 2 全課結構先幫學生架構好，再讓學生思考與段落相關的問題。 3 進行分組競賽時，要注意是否有學生落單，讓每一位學生都參與到。			

*教學流程設計

壹、暖身活動

- 一、你家在吃飯前有何儀式或規矩？
- 二、各宗教或國家之飯前儀式活動配對（分組討論或競賽）。

貳、基礎活動

- 一、請學生朗讀課文並圈出生難字詞。
- 二、注意學生讀錯音的字詞，並加以提醒糾正。
例如：菜肴、賜予、尷尬、蹣跚、麥穗、混吃混玩、亙古、嶄新。
- 三、生難字詞辨析。
 1. 將學生分成兩組競賽。
 2. 進行字詞聯想比賽，兩組輪流派組員上臺在黑板上寫出某字相關的字詞，每寫出一個得一分。
例如：(1)「亙」字為基礎，寫出加上部首的字：顫、擅、嬾。
分別造出相關字詞：顫抖、顫動、擅自、擅長、遞嬾。
(2)「爭」字為基礎，寫出加上部首的字：掙、睜、獍、崢。
分別造出相關字詞：掙扎、掙脫、掙錢、睜眼、獍獍、崢嶸。

四、成語聯想。

1. 延續字詞的分組競賽。
2. 說出有關「感恩」的成語：一飯千金、結草銜環、飲水思源、知恩圖報。
3. 說出有關「不知感恩」的成語：忘恩負義、數典忘祖、恩將仇報、過河拆橋、鳥盡弓藏、兔死狗烹。
4. 合計小組成績，給最高分組小獎勵。

參、閱讀理解活動

一、說明謝天課文結構。

1. 結構表

層次	主旨	內容	結構聯繫
第一層次(起承) 第 1-11 段	為什麼要謝天？ (態度質疑)	1. 到外國家庭吃飯。	場景：雪白的頭髮，顫抖的聲音，搖曳的燭光下。 情緒：平靜如水的情感翻起滔天巨浪來。
		2. 小時候的經驗。	
第二層次(轉) 第 12-17 段	瀏覽愛因斯坦我所看到的世界。	逐漸對謝天有新的領悟	
第三層次(合) 第 18-19 段	結論(頓悟)	謝天的真理，在生命經驗中，在反覆辨證下，撥雲見日	

二、根據相關段落的課文內容，回答相關問題。

常到外國朋友家吃飯。當蠟燭燃起，菜肴布好，客主就位，總是主人家的小男孩或小女孩舉起小手，低頭感謝上天的賜予，並歡迎客人的到來。

我剛到美國時，常鬧得尷尬。因為在國內養成的習慣，還沒有坐好，就開動了。

以後凡到朋友家吃飯時，總是先囑咐自己；今天不要忘了，可別太快開動啊！幾年來，我已變得很習慣了。但我一直認為只是一種不同的風俗儀式，在我這方面看來，忘或不忘，也沒有太大的關係。

前年有一次，我又是到一家去吃飯。而這次卻是由主人家的祖母謝飯。她雪白的頭髮，顫抖的聲音，在搖曳的燭光下，使我想起兒時的祖母。那天晚上，我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來。

問題：

- (1) 到外國朋友家吃飯時，為何主人家的小男孩或小女孩要舉起小手？
→期待學生回答：感謝上天的賜予。
- (2) 又為何要感謝上天？
→期待學生回答：因為宗教信仰的關係或是其他答案。
- (3) 為何作者之後到朋友家吃飯，總要先囑咐自己？
→期待學生回答：因為外國人家吃飯前有禱告。
- (4) 又作者有何看法？
→期待學生回答：只是一種風俗儀式。
- (5) 為何作者平靜如水的情感會翻起滔天巨浪？
→期待學生回答：看到主人家祖母謝飯，想起兒時祖母。
- (6) 又為何會想起兒時祖母？
→期待學生回答：因為作者在外讀書，思念家鄉。
- (7) 說到思鄉，我們有讀過什麼有關鄉愁的作品？
→期待學生回答：楓橋夜泊或是其他答案。

在小時候，每當冬夜，我們一大家人圍著個大圓桌吃飯。我總是坐在祖母身旁。祖母總是摸著我的頭說：「老天爺賞我們家飽飯吃，記住，飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。」

剛上小學的我，正在念打倒偶像及破除迷信等為內容的課文，我的學校就是從前的關帝廟，我的書桌就是供桌，我曾給周倉畫上眼鏡，給關平戴上鬍子，祖母的話，老天爺也者，我覺得是既多餘，又落伍的。

不過，我卻很尊敬我的祖父母，因為這飯確實是他們掙的，這家確實是他們立的。我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺。

這種想法並未因為年紀長大而有任何改變。多少年，就在這種哲學中過去了。

我在這個外國家庭晚飯後，由於這位外國老太太，我想起我的兒時，由於我的兒時，我想起一串很奇怪的現象。

祖父每年在「風裡雨裡的咬牙」，祖母每年在「茶裡飯裡的自苦」，他們明明知道要滴下

眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗，而為什麼要謝天？我明明是個小孩子，混吃混玩，而我為什麼卻不感謝老天爺？

這種奇怪的心理狀態，一直是我心中的一個謎。

問題：

- (1) 上小學作者正讀到打倒偶像及破除迷信等為內容的課文時，他做了什麼？
→期待學生回答：給周倉畫上眼鏡，給關平戴上鬍子。
- (2) 作者為何有這種舉動？
→期待學生回答：因為他覺得祖母的話，老天爺也者，既多餘，又落伍。
- (3) 為何作者尊敬祖父母，不感謝老天？
→期待學生回答：因為這飯確實是他們掙的，這家確實是他們立的。
- (4) 作者心中的謎是？
→期待學生回答：祖父母為什麼要謝天，而自己為什麼卻不感謝老天爺。

*加碼活動：歇後語（附件一）

一直到前年，我在普林斯頓，瀏覽愛因斯坦的我所看見的世界得到了新的領悟。

這是一本非科學性的文集，專載些愛因斯坦在紀念會上啦，在歡迎會上啦，在朋友的喪禮中，他所發表的談話。

我在讀這本書時忽然發現愛因斯坦想盡量給聽眾一個印象：即他的貢獻不是源於甲，就是由於乙，而與愛因斯坦本人不太相干似的。

就連那篇亙古以來嶄新獨創的狹義相對論，並無參考可引，卻在最後天外飛來一筆，「感謝同事朋友貝索的時相討論。」

其他的文章，比如奮鬥苦思了十幾年的廣義相對論，數學部份推給了昔年好友的合作：這種謙抑，這種不居功，科學史中是少見的。

我就想，如此大功而竟不居，為什麼？像愛因斯坦之於相對論，像我祖母之於我家。

問題：

- (1) 作者看到了什麼才有新的感悟？
→期待學生回答：愛因斯坦的我所看見的世界。
- (2) 在這本書中他發現了什麼？
→期待學生回答：他的貢獻不是源於甲，就是由於乙，而與本人不太相干似的。
- (3) 愛因斯坦這種行為有何種精神？
→期待學生回答：不居功。

幾年來自己的奔波，做了一些研究，寫了幾篇學術文章，真正做了一些小貢獻以後，才有了一種新的覺悟：即是無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少。因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作，還要等候機會的到來。越是真正做過一點事，越是感覺到自己貢獻的渺小。

於是，創業的人，都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。

問題：

(1) 作者的新覺悟是什麼？

→期待學生回答：得之於人者太多，出之於己者太少。

(2) 又因為新覺悟產生的新想法是？

→期待學生回答：需要感謝的人太多了，就感謝天罷。。

三、文意理解競賽

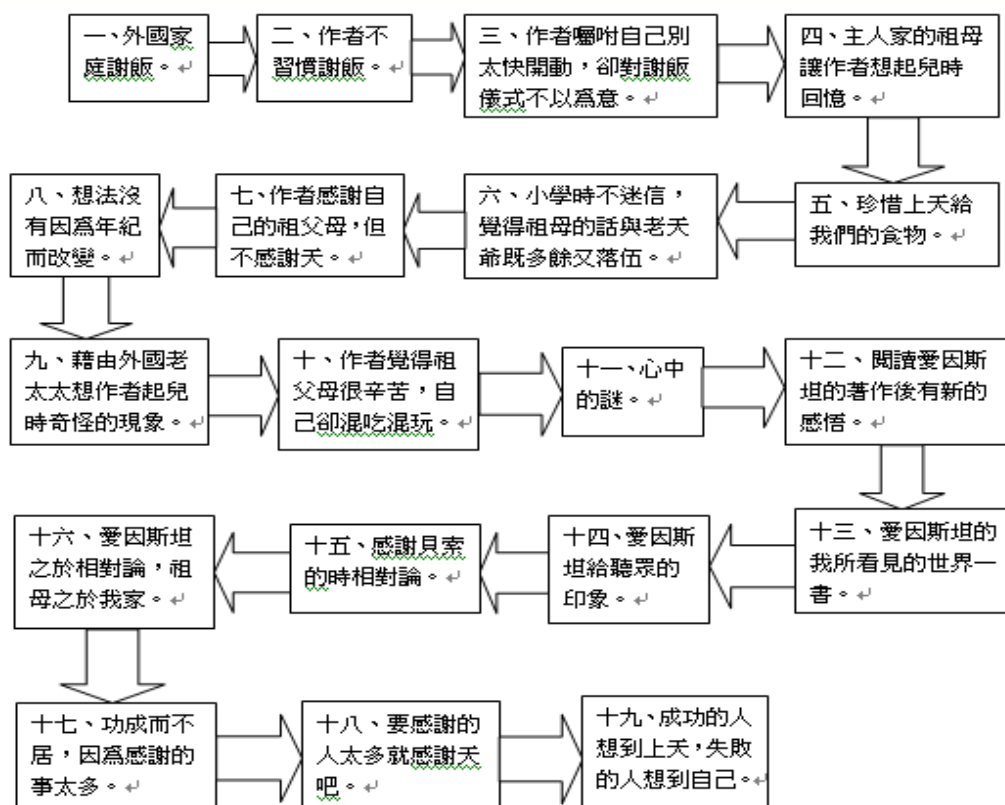
方案A

1. 將學生分成兩組競賽。
2. 進行文意理解比賽，兩組指派一位同學上臺抽出一張本課段意卡，貼在黑板結構圖上。
3. 比賽進行時臺上與臺下同學不得再翻閱課本，臺下組員可以依據自己理解程度給予提示，每貼對一張得一分。
4. 結束後統計得分，獎勵最高分組別。

方案B

1. 將學生分成兩組競賽。
2. 進行文意理解比賽，兩組輪流派一位同學抽出一張本課段意卡，貼在黑板結構圖上。
3. 上臺貼卡的同學不得再翻閱課本，臺下組員也不得給予提示，每貼對一張得一分。
4. 結束後統計得分，獎勵最高分組別。

*段落結構圖：



肆、仿寫創作活動

一、佳句仿寫：

「創業的人，都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。」

句型：創業的人，()；而敗家的人 ()。
 樂觀的人，()；而悲觀的人 ()。

二、製作感謝狀：

陳之藩說：「因為需要感謝的人太多了，就感謝天吧！」。現在我們把範圍縮小，下面有一張「感謝狀」，請你寫下你最想感謝的同學或朋友的名字以及感謝他的原因，親手將心中滿滿的謝意送給他知道。

感 謝 狀

親愛的 _____
 感謝您：

敬表謝意。

謹以此卡 _____ 敬上
 民國一零一年十月十日

三、頒獎典禮之得獎感言：

1. 教師先依學生們的優點設計出符合學生特質的獎項。
 例如：最佳運動員、偉大孝親獎、超級金頭腦等。
2. 在本課結束後，教師充當頒獎典禮主持人，一一頒獎給學生。
3. 請學生於領獎前，依照下列原則寫出得獎感言稿（約150～300字）
4. 依據原則：
 - (1) 發表心中喜悅之情。
 - (2) 認為自己有何優點可以獲得此獎。
 - (3) 感謝的人。
 - (4) 下一個努力的目標。
 - (5) 結尾。