

## 9-22 鯨生鯨世選

建議對應基本學習內容條目	<b>字詞</b>	(應用)	根據語境，選擇正確的常用國字 2700 字及常用語詞 4100 個。
	<b>句段</b>	(閱讀)	讀出文句段落的語氣。
		(閱讀)	認識並欣賞文句中修辭的作用（映襯、雙關）。
		(寫作)	運用續寫的技巧寫作句字或段落，進而寫出一段文字的結論。
	<b>篇章</b>	(閱讀)	理解篇章寓意。
		(閱讀)	讀出篇章的重要訊息（人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨、論點、舉例）。
		(寫作)	依據正確審題、立意取材、安排結構等步驟，完成至少三段式的文章。

### 文本內容：

八月底，夏末秋起，陽光裡多了微風。近午，船隻從外海切回岸緣，在石梯港港嘴北側，我們看到大片水花蠢動。這時，我們已經累積了兩個月的觀察經驗，遠遠一段距離外，就憑這些水花特徵，船上每個工作伙伴都能立即判斷，是那群緊張兮兮的迷途羔羊—弗氏海豚。

船隻更接近些，幾隻鐮刀狀大背鰭出現在弗氏海豚群體四周，彷彿歷史重演，這是弗氏海豚和花紋海豚混成的大群體。我們也發現幾隻瓶鼻海豚在其中湊熱鬧。船隻靠近，花紋海豚不理不睬仍然慣常地泳動前進；弗氏海豚則顯得慌亂急躁了。

牠們鐵定不喜歡船隻靠近，不像一般海豚，多少總會主動游近船邊。

當船隻旁過牠們，牠們唏哩嘩啦像一條激流閃躲；像林立的保齡球斃被撞翻成七零八落。

龐大的群體如秋風落葉散成小群，像一群頓失龍頭的散兵，毫無主見地分頭鼠竄。

我感到不安，船隻的靠近顯然侵擾了牠們，但我們只是如靠近其他種海豚般靠近而已，是我們不當介入？還是牠們過度反應？

牠們叫聲尖細、清晰，一點也不像是牠們粗壯的身體發出的聲音。一般海豚的眼睛很難看到，得在牠們刻意翻身近距離和你對望時，才能有機會看入牠的眼神。鯨豚的眼神神祕、深奧，我曾經從牠們的眼裡看到了粗野、仇惡或真摯和善的笑……那眼神往往能深入胸腔搜索靈魂。然而，弗氏海豚的眼睛非常容易看到，只要牠們跳出水面，就像每一個玩具布偶總是少不了圓睜睜的眼睛。我了解，我所看到的只是牠們的一個符號標記，那並不是牠們真正的眼睛。

眼神的交融必須在安靜的感覺下互動。對於弗氏海豚，我始終無法感受到牠的眼神，牠們太倉促、太慌亂，連那剎那的安靜也捨不得給與。

牠們分裂出的每一個小群體，隨時都在變化隊形，都在改變前進方向；時而匯合成

一大群，時而再度分裂散去。即使遠遠一段距離外，牠們也是如此反覆操演著不安。牠們像一圈大漩渦，盲目地在一定的範圍內盤轉。

花紋海豚散在牠們四周，像是衛兵、管理員，可能更貼切的形容是牧者，在花紋海豚圈住的範圍裡，弗氏海豚在裡頭驚躍、衝撞、盤轉。那分明是一群驚慌無措的迷途羔羊。

扮演牧者角色的花紋海豚，引領這群羔羊的方向、控制牠們的活動範圍、約制牠們的不安情緒。

在這樣的關係裡，船隻特別顯得多餘。

兩個月計畫中，也唯有面對這群迷途羔羊時，我會強烈感覺到，船隻是一個介入者。

我不曉得把弗氏海豚形容為「迷途羔羊」是否恰當，從有限的資料上得知，弗氏海豚是深潛型海豚，牠們潛水深度深達五百公尺。海水裡，或許牠們擁有堅強的意識及堅定的方向。海面畢竟只是一個表象空間，我們能夠理解的範圍及深度的確相當有限。

海上茫茫，何況海面下的無底深邃，忽然間，我覺得迷惘。

也許，在牠們眼裡，我們才是迷途的羔羊。